



## ***VIEL DRAMA MIT WENIG BLITZ (UND MAGMASKS) #2***

Ein Beispiel für minimalsten Blitzeinsatz mit maximalstem Drama-Effekt:

Ab und an nutze ich gerne die Gobo-Masken von MagMod, um einem Backlight ein Muster zu geben (z.B. bei Silhouetten-Bildern). Das ist aber nicht die einzige Einsatzmöglichkeit!

Fast noch cooler wirkt der Einsatz der Gobo-Masken direkt geblitzt!

Hier stand der Blitz auf einem Stativ ca. 5 Meter entfernt, etwa im Winkel von 45 Grad und von oben auf das Paar gerichtet. Bei der „Jalousie“-Maske dachte ich an die alten 50er-Jahre-Film-Noir-Schinken – das dramatische Licht dieser Filme dient mir oft als Inspiration.

Blitzeinsatz kann also oft extrem simpel sein! Manchmal reicht ein einziger Blitz vollkommen aus.

***ISO 400 \* 105 MM \* F 2,8 \* 1/800 SEC***